

La qualité des blés US se dégrade

© 27/07/2021 | 👤 Laure Sauvage • 📰 Terre-net Média

La sécheresse dans le Midwest américain a joué sur la qualité des cultures, en particulier en blé de printemps.



La proportion de blés de printemps américains jugés "bons à excellents" a perdu deux points cette semaine.
(©Pixabay)

Dans son [rapport hebdomadaire](#) dédié à l'état des cultures, le département américain de l'agriculture confirme la dégradation de l'état de plusieurs cultures dans les États producteurs. En cause : les **conditions météorologiques** encore très sèches ces derniers jours.

Lire aussi : [Chaleur inquiétante aux États-Unis](#)

C'est surtout le **blé de printemps** qui a souffert : la proportion de surfaces en blés « bons à excellents » est estimée à 9 % au 25 juillet, contre 11 % la semaine dernière et 70 % l'an dernier à la même date. La chute de qualité est particulièrement importante dans deux États : les blés « bons à excellents » passent de 15 % à 9 % dans le **Minnesota** et de 12 % à 4 % dans le **Montana**. Ces nouvelles estimations ont apporté « un facteur de soutien » des cours du blé, notait ce matin Agritel.

W

As #ND continues to struggle with heat and drought, this week's crop progress report shows that 21% of the state's corn crop is considered to be in good or excellent according to @USDA. This is below the national average of 64%. As of July 25, 2021, 52% of the crop is silking. pic.twitter.com/xL3K2kBHOI

— North Dakota Corn Utilization Council (@ndcorn) July 26, 2021

La situation des **maïs** reste stable en moyenne, avec 64 % de surfaces en maïs jugés bons à excellents contre une estimation à 65 % la semaine dernière, et un taux de 72 % l'an passé. Mais un décrochage important se fait sentir dans certains États. Dans le Kansas par exemple, la part de surfaces en maïs "bons à excellents" est passé de 74 % à 69 % en une semaine.

Pour surveiller les évolutions des cours des matières premières agricoles, connectez-vous sur [Les marchés agricoles de Terre-net.fr](#)

